

## Letras – Língua portuguesa

### 1º semestre

#### **Seminário Interdisciplinar de Pesquisa I Seminário – LE0007, 45h**

**Ementa:** Orienta de forma continuada a construção de trabalhos técnicos e científicos, observando os procedimentos na composição desses trabalhos. Além disso, os seminários têm como objetivo promover a socialização dos trabalhos realizados durante o semestre.

#### **Estudos Filosóficos Grupo de Estudos – CI0001, 30h**

**Ementa:** Reflete sobre o desenvolvimento das correntes filosóficas no Ocidente, enfatizando a influência da Filosofia clássica na constituição do pensamento contemporâneo e sua importância para a compreensão da natureza e da sociedade humanas, bem como para o desenvolvimento de princípios libertários e éticos na prática pedagógica e no cotidiano.

#### **Morfologia e a Construção do Significado Disciplina – LE0003 60h**

**Ementa:** Estuda a constituição mórfica da língua portuguesa, comparando abordagens diversas sobre os processos de flexão e de formação de palavras e sobre os critérios que definem e distinguem as categorias gramaticais, visando a sua aplicabilidade tanto à pesquisa quanto ao ensino da língua.

#### **Prática Pedagógica I Metodologia Diversificada – LE0006, 90h**

**Ementa:** Discute e analisa o conceito de educação, as políticas públicas em educação e a influência das diversas tendências pedagógicas brasileiras nas práticas metodológicas do ensino de língua portuguesa e de literatura, com o objetivo de estabelecer a efetiva relação entre a teoria, a prática e a pesquisa, confrontando os diversos períodos e as mudanças que tenham se efetivado nas escolas, principalmente no que se refere à ministração dos conteúdos de língua e literatura.

#### **Construção do Sentido no Texto Literário Disciplina – LE0005, 60h**

**Ementa:** Proporciona ao aluno o contato e a vivência direta com o texto literário, fazendo-o perceber, a partir da sua sensibilidade e das experiências pessoais, o efeito de fruição estética que somente tal linguagem simbólica é capaz de produzir no sujeito.

### **Leitura e Produção de Texto I Oficinas – LE0001, 30h**

**Ementa:** Ocupa-se das estratégias de leitura e produção de textos orais e escritos, considerando os aspectos formal e estilístico e sua relação contextual e situacional.

### **Significação e Contexto Metodologia variada – LE0002, 60h**

**Ementa:** Estuda os processos semânticos e analisa a relação do significado com o contexto, considerando as abordagens da semântica, da pragmática e da lexicologia.

### **Texto Literário e a Formação do Leitor Oficinas – LE0004, 45h**

**Ementa:** Estuda as várias possibilidades de leitura que o texto literário oferece, considerando a sua contribuição como um instrumento valioso para a formação do leitor competente, a fim de despertar o interesse pela leitura.

---

## **2º Semestre**

### **Texto e Discurso Disciplina – LE0034, 60h**

**Ementa:** Estuda o processo de construção de textos diversos (orais e escritos) numa perspectiva de articulação entre o componente linguístico, o histórico-social e o ideológico.

### **Estudos Sócio-Antropológicos Seminários – ED0001, 30h**

**Ementa:** Estuda e analisa a formação dos grupos sociais, utilizando a fundamentação da sociologia e da antropologia para estabelecer a sua influência nas diversas manifestações da linguagem.

### **Tradição e Ruptura em Literaturas de Língua Portuguesa – LE0035, 60h**

**Ementa:** Estudos das formas diferenciais de tradição formal e/ou civilizatória nas literaturas de língua portuguesa, bem como as forças históricas, sociais e estéticas que motivaram suas rupturas, sejam elas internas e/ou externas ao sistema literário.

### **Estudos da Cultura Afro Brasileira Componente adicional Metodologia variada – CI0007, 45h**

**Ementa:** Análise dos diferentes estudos sobre a presença e a contribuição da cultura africana no Brasil.

### **Estudo da Produção Literária no Brasil Seminários – LE0036, 45h**

**Ementa:** Estudo da produção literária brasileira, considerando o contexto sociocultural, histórico e estilístico dos textos selecionados para compreender a questão da identidade nacional em suas diferentes concepções, bem como a dialética localismo x universalismo.

### **Prática Pedagógica II Metodologia Diversificada – ED0002, 105h**

**Ementa:** Discute o planejamento, a relação professor-aluno e a avaliação, vivenciando situações de ensino-aprendizagem de temas linguísticos e literários relacionados aos conteúdos abordados na educação básica.

### **Seminário Interdisciplinar de Pesquisa II – ED0003, 45h**

**Ementa:** Orienta de forma continuada a construção de trabalhos técnicos e científicos, observando os procedimentos na composição desses trabalhos. Além disso, os seminários têm como objetivo promover a socialização dos trabalhos realizados durante o semestre.

### **Leitura e produção de texto II – LE0033, 30h**

**Ementa:** Ocupa-se das estratégias de leitura e produção de textos, orais e escritos, considerando os aspectos formal e estilístico e sua relação contextual e situacional.

---

### **3º semestre**

### **Prática Pedagógica III Metodologia Diversificada – ED0006, 105h**

**Ementa:** Analisa e discute a utilização de tecnologias da informação e da comunicação nas situações de ensino-aprendizagem de temas literários e de Língua Portuguesa relacionados aos conteúdos abordados na Educação Básica.

**Seminário Interdisciplinar de Pesquisa III – ED0007, 45h Ementa:** Orienta de forma continuada a construção de trabalhos técnicos e científicos, observando os procedimentos na composição desses trabalhos. Além disso, os seminários têm como objetivo promover a socialização dos trabalhos realizados durante o semestre.

#### **Estudos Epistemológicos da Aprendizagem – ED0005, 60h**

**Ementa:** Estuda as principais teorias da aprendizagem e suas concepções a respeito do homem e de sua formação como sujeito, analisando os processos envolvidos na aprendizagem, a fim de viabilizar um trabalho educacional.

#### **Relações Sintáticas na Língua – LE0042, 60h**

**Ementa:** Estuda a organização sintática da língua portuguesa, observando as relações morfossintáticas entre os elementos da estrutura frasal e as considerações de gramáticas diversas, correlacionando esses conteúdos aos trabalhados no ensino básico, bem como levantando temas que possam ser objetos de investigação.

#### **Estudos Teóricos do Texto Literário – LE0043, 60h**

**Ementa:** Estudo dos elementos constitutivos do texto literário, sua linguagem, sua forma, sua classificação, sua distribuição em gêneros bem como seu transbordamento e rasuras.

#### **O Estético e o Lúdico na Literatura Infanto-Juvenil – LE0045, 60h**

**Ementa:** Estuda o estético e o lúdico na literatura infanto-juvenil, analisando a relação entre o imaginário e a realidade. Discute os conceitos, a história e as condições de produção e recepção do texto, tanto da linguagem oral, quando da linguagem escrita.

#### **Literatura e Outras Artes Seminários – LE0046, 45h**

**Ementa:** Analisa as relações intersemióticas dos diferentes textos, verificando o cruzamento de leituras e concebendo a literatura como um texto/signo entre muitos outros da expressão artística na comunidade humana.

---

## **4º semestre**

### **Prática Pedagógica IV Metodologia Diversificada – ED0009, 105h**

**Ementa:** Discute o lúdico como processo de mediação da aprendizagem da língua e de literatura e realiza atividades referentes as diversas linguagens artísticas.

### **Currículo e Sociedade Seminário – ED0011, 30h**

**Ementa:** Estuda as teorias do Currículo, numa perspectiva social e histórica, com ênfase nas discussões curriculares contemporâneas e identifica o perfil profissional do egresso do Curso de Letras.

### **Estudos fonéticos e fonológicos – LE0021, 60h**

**Ementa:** Estuda a constituição fonético-fonológica da língua portuguesa, considerando as diferentes realizações fonéticas e destacando a importância da sua compreensão no processo de aprendizagem da escrita.

### **Diversidade Linguística Grupo de estudo – LE0065, 45h**

**Ementa:** Estuda a diversidade da Língua Portuguesa enfocando as abordagens da Sociolinguística e da Dialectologia, com ênfase na diferenciação dialetal do português brasileiro.

### **Função Social da Leitura e da Produção Textual Grupos de estudo – LE0063, 30h**

**Ementa:** Discute sobre as funções sociais que a leitura e a produção textual desempenham na sociedade, avaliando a necessidade de se conhecer os processos cognitivos envolvidos em as atividades e sua relação com o ensino de Língua Portuguesa.

### **Cânones e Contextos na Literatura Brasileira – LE0066, 45h**

**Ementa:** Estudo de obras e autores cuja permanência se sustenta na reiteração de leituras e revisões críticas ao longo do tempo, tendo em vista o contexto sociocultural.

### **Seminário Interdisciplinar de Pesquisa IV – ED0010, 45h**

**Ementa:** Orienta de forma continuada a construção de trabalhos técnicos e científicos, observando os procedimentos na composição desses trabalhos. Além disso, os seminários têm como objetivo promover a socialização dos trabalhos realizados durante o semestre.

### **Estudos da produção literária baiana – LE0067, 60h**

**Ementa:** Estuda obras de autores baianos, discutindo aspectos fundamentais para a compreensão do quadro da literatura produzida na Bahia.

---

### **5º semestre**

#### **Estudo da Ficção Brasileira Contemporânea – LE0018, 45h**

**Ementa:** Estudo seletivo de autores, obras e questões relevantes para a compreensão da ficção contemporânea brasileira.

#### **Formação Histórica das Línguas Românicas – ED0017, 45h**

**Ementa:** Estuda a origem, a constituição e expansão das línguas românticas, com ênfase na língua portuguesa, determinando os fatores sócio-históricos que contribuíram para esse processo.

#### **Língua e Cultura Latinas – LE0037, 45h**

**Ementa:** Estuda a sócio-história e a expansão da Língua Latina, focalizando o latim literário e sua variação oral (latim vulgar) e seus reflexos na língua portuguesa, com ênfase na morfossintaxe nominal.

#### **Constituição Histórica do Português Brasileiro – LE0016, 60h**

**Ementa:** Reflete sobre o processo de constituição do Português do Brasil, observando a contribuição das línguas indígenas e africanas e dos elementos históricos e culturais que o diferenciam do português Europeu.

#### **Cânones e Contextos da Literatura Portuguesa – LE0017, 60h**

**Ementa:** Estudo das obras e autores portugueses cuja permanência se sustenta na reiteração de leituras e revisões críticas ao longo do tempo, tendo em vista o contexto sociocultural.

#### **Aspectos Sócio-Psicológicos da Educação Especial Componente Adicional Metodologia variada – LET004, 30h**

**Ementa:** Discute a educação especial nos seus aspectos sócio-psicológicos, orientando o profissional de letras para trabalhar com a integração e a inclusão do indivíduo que apresenta necessidades especiais.

### **Estágio I Metodologia variada – ED0013, 100h**

**Ementa:** Discute os objetivos e metodologias do ensino de Língua Portuguesa e Literatura no Ensino Fundamental, de 5ª à 8ª séries e Ensino Médio. Além disso, desenvolve observações e análises das práticas pedagógicas escolares e de outros aspectos educativos, visando à elaboração de projetos de ensino e extensão.

### **Seminário Interdisciplinar de Pesquisa V – ED0008, 45h**

**Ementa:** Orienta de forma continuada a construção de trabalhos técnicos e científicos, observando os procedimentos na composição desses trabalhos. Além disso, os seminários têm como objetivo promover a socialização dos trabalhos realizados durante o semestre.

---

## **6º semestre**

### **Estágio II Metodologia variada – ED0033, 100h**

**Ementa:** Desenvolve estudos de caso e estudos diagnósticos com vistas à elaboração de projetos diversos para serem aplicados em espaços educativos variados, bem como minicursos e oficinas pedagógicas direcionadas a programas de ensino tanto para instituições como para projetos comunitários.

### **Língua, Literatura e Cultura Latinas – LE0062, 45h**

**Ementa:** Estuda a língua e a literatura latina, focalizando o latim literário e sua variação oral (latim vulgar) e seus reflexos na língua portuguesa, com ênfase na morfossintaxe verbal.

### **Constituição das Línguas Românicas – LE0059, 45h**

**Ementa:** Estuda as transformações que o latim sofreu em sua evolução para as línguas românicas, considerando-se os aspectos fonético-fonológicos, morfossintáticos e lexicais.

### **Seminário interdisciplinar de pesquisa VI – ED0019, 45h**

**Ementa:** Orienta de forma continuada a construção de trabalhos técnicos e científicos, observando os procedimentos na composição desses trabalhos. Além disso, os seminários têm como objetivo promover a socialização dos trabalhos realizados durante o semestre.

### **Língua Estrangeira Instrumental I – LE0077, 45h**

**Ementa:** Estuda as relações gramaticais que se estabelecem na língua estrangeira em estudo, compreendendo a sua função na organização dos textos.

### **Literatura: Crítica, História, Cultura e Sociedade – LE0061, 60h**

**Ementa:** Estudo dos conceitos de crítica e história, relacionados aos conhecimentos da teoria, tendo em vista também a história dos fatos e valores socioeconômicos, políticos e culturais numa perspectiva contemporânea que compreenda a literatura como fenômeno da cultura e como prática social, relacionada aos diversos campos do saber e da arte, numa abordagem intertextual e interdisciplinar.

### **A Construção do Sentido do Texto Componente Adicional Metodologia Variada – LE0091, 30h**

**Ementa:** Avalia as estratégias de construção do sentido do texto, dando ao ênfase aos fatores de textualidade.

### **Literatura e Cultura Afro-brasileira – LE0093, 60h**

**Ementa:** Estuda textos de literaturas de língua portuguesa que abordam a questão étnico racial, visando o resgate e a valorização do povo negro, assim como a sua contribuição para a formação da cultura brasileira.

---

## **7º semestre**

### **Aspectos da Literatura Portuguesa – LE0079, 45h**

**Ementa:** Reflexão sobre aspectos que norteiam o universo literário português, tanto em relação às formas narrativas quanto às formas poéticas. Enfoque de questões como agenciamento mútuo entre passado e presente, o tratamento crítico de arquétipos e mitos, a busca de identidade cultural, a singularização da linguagem enquanto produtividade dinâmica de sentidos, entre outros.

### **Estabelecimento dos Estudos Linguísticos – LE0078, 45h**

**Ementa:** Aborda a origem dos estudos linguísticos, a sua constituição como ciência e a formação das correntes teóricas dos Gregos às correntes atuais, além de avaliar suas contribuições para o ensino da língua e para o desenvolvimento da prática da investigação científica.

### **Crítica Textual: Edições e Estudos – LE0080, 45h**

**Ementa:** Estuda os textos numa abordagem filológica, com ênfase para as teorias e modelos de edição pertinentes às diversas situações textuais, considerando-os como instrumento de análise linguística e literária.

### **Estágio III – ED0041 100h**

**Ementa:** Elabora e desenvolve projetos de docência em classes de Ensino Fundamental, de 5ª a 8ª série, na área de Língua Portuguesa e Literatura, discutindo procedimentos didáticos e metodológicos para otimização do ensino da língua materna.

### **Língua Estrangeira Instrumental II – LE0018, 45h**

**Ementa:** Ocupa-se das estratégias de compreensão, interpretação e produção de textos, incluindo procedimentos e estratégias de tradução.

### **Seminário Interdisciplinar de Pesquisa VII – ED0034, 25h**

**Ementa:** Orienta de forma continuada a construção de trabalhos técnicos e científicos, observando os procedimentos na composição desses trabalhos. Além disso, os seminários têm como objetivo promover a socialização dos trabalhos realizados durante o semestre.

---

## **8º semestre**

### **Estágio IV – ED0042, 100h**

**Ementa:** Elabora e desenvolve projetos de docência em classes de Ensino Médio na área de Língua Portuguesa e Literatura, discutindo procedimentos didáticos e metodológicos para otimização do ensino da língua materna.

### **TCC – Trabalho de Conclusão de Curso – ED0043,45h**

**Ementa:** Desenvolve estudos de temas discutidos e trabalhados ao longo do curso vinculados à formação acadêmica, culminando na elaboração e apresentação de uma monografia.

### **Linguagem e consciência corporal – LE0125, 30h**

**Ementa:** Analisa e interpreta as diferentes manifestações da cultura corporal, reconhecendo e valorizando a relação corpo, linguagem e comunicação, compreendendo e contextualizando estes saberes numa dimensão inter-temática.

### **Processo de Produção textual – 45h**

**Ementa:** Discute o processamento cognitivo empregado na atividade de produção de texto, o papel da memória, do conhecimento e da situação.